

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

ART. 1 – FINALITÀ E NATURA DELL’INIZIATIVA

La Call for Artists “Planet First – 12 visioni per l’energia del cambiamento” (di seguito, la “Call”) è promossa da Ubroker S.p.A. con l’obiettivo di raccogliere opere artistiche originali capaci di interpretare i temi della sostenibilità, della responsabilità sociale e della buona governance ispirati al programma “Planet First”. L’iniziativa favorisce il dialogo tra arte contemporanea, cultura d’impresa, innovazione e sostenibilità e promuove una riflessione creativa sui temi Environmental, Social e Governance (ESG). Le opere hanno natura esclusivamente artistica e non rappresentano dati, performance, indicatori ESG, obiettivi aziendali o impegni formalmente assunti dal Promotore.

La Call costituisce un’iniziativa culturale, artistica ed editoriale fondata sulla valutazione qualitativa delle opere presentate. La selezione non è basata sul caso e non è subordinata all’acquisto di beni o servizi.

ART. 2 – PROMOTORE, PARTNER E RIPARTO OPERATIVO

- Promotore: Ubroker S.p.A., con sede legale in Via San Raffaele 5, 20121 - Milano, P. IVA 11101970017, ubroker@pec.it (“Ubroker” o “Promotore”).
- Partner culturale, curatoriale e organizzativo: Artàporter S.b.r.l. Società benefit, con sede in Corso Orbassano 402/6, 10137 Torino, P. IVA 12593080018, artaporterproject@gmail.com (“Artàporter” o “Partner”).

Artàporter cura la diffusione della Call, la raccolta delle candidature, la verifica formale dei materiali, la preselezione curatoriale e la presentazione della shortlist; supporta inoltre Ubroker nelle successive fasi di selezione, votazione, comunicazione, eventi e residenza artistica. Ubroker approva i criteri, seleziona l’opera finalista, gestisce gli utilizzi autorizzati e assume le decisioni definitive previste dal presente Regolamento.

ART. 3 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E PRINCIPI ETICI

La partecipazione è gratuita ed è riservata ai soggetti maggiorenni. Possono partecipare artisti, illustratori, designer, fotografi, digital artist, studenti o diplomati di scuole d’arte e accademie, collettivi artistici e creativi multidisciplinari. In caso di partecipazione di un collettivo artistico, deve essere individuato un referente unico, maggiorenne e autorizzato a rappresentare il gruppo nei rapporti con il Promotore. Ai fini del limite di cui all’art. 9, la partecipazione del medesimo soggetto sia individualmente sia quale componente di uno o più collettivi è consentita, ma tale soggetto può risultare finalista in una sola forma di partecipazione. Qualora risultino utilmente collocate più opere

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

ric conducibili al medesimo soggetto, individualmente o tramite collettivi, è ammessa alla finale esclusivamente l’opera con la valutazione più elevata; in caso di parità decide la commissione secondo i criteri dell’art. 9.

Sono esclusi dipendenti, amministratori e soci del Gruppo Ubroker, organizzatori, valutatori e soggetti con conflitti non gestibili.

La partecipazione alla Call implica l’adesione ai principi di legalità, correttezza, inclusione, non discriminazione, responsabilità sociale, sostenibilità e trasparenza, che costituiscono parte integrante del programma Planet First e del sistema valoriale del Promotore.

Il Promotore si riserva il diritto di escludere candidature incompatibili con tali valori o suscettibili di arrecare un pregiudizio reputazionale all’iniziativa o ai soggetti coinvolti.

ART. 4 – DURATA

La Call sarà aperta dalle ore 20.00 del 23 ottobre 2026 alle ore 23.59 del 7 dicembre 2026. Le candidature tardive non saranno ammesse.

ART. 5 – CANDIDATURA E COMUNICAZIONI

Ciascun partecipante può proporre e candidare fino a un massimo di tre opere originali tramite il canale gestito operativamente da Artàporter. Per ciascuna opera devono essere trasmessi, in fase di candidatura, il file di presentazione nel formato richiesto e il relativo concept descrittivo di massimo 1.000 caratteri. Non è richiesta in questa fase la consegna dei file sorgente, dei livelli grafici o degli ulteriori materiali esecutivi, che potranno essere richiesti successivamente ai soli autori finalisti ai sensi dell’art. 12. La candidatura deve inoltre contenere i dati identificativi e di contatto del partecipante, l’eventuale nome d’arte, una breve biografia artistica, il titolo di ciascuna opera e le informazioni richieste dall’art. 8 sull’eventuale impiego di AI generativa.

L’invio della candidatura richiede l’accettazione espressa e integrale del presente Regolamento. Con l’accettazione, il partecipante dichiara la veridicità delle informazioni fornite e assume gli obblighi previsti; la licenza relativa a ciascuna opera acquista efficacia esclusivamente se l’opera è selezionata tra le 12 opere finaliste. La candidatura non attribuisce alcun diritto alla selezione, a compensi o al rimborso dei costi, salvo quanto espressamente previsto dal presente Regolamento.

ART. 6 – REQUISITI TECNICI E CONTENUTISTICI DELLE OPERE

L’opera deve essere coerente con il tema della Call, idonea alla pubblicazione e alla comunicazione istituzionale e rispettare i requisiti tecnici e contenutistici indicati nel presente articolo.

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

Il formato master di riferimento è 70 × 100 cm verticale, adattabile ai formati A4/A3 e ai principali formati digitali, social e web.

Sono escluse le opere con contenuti illeciti, discriminatori, diffamatori, offensivi, violenti, lesivi della dignità delle persone o comunque incompatibili con i principi di legalità, inclusione, responsabilità e sostenibilità indicati all’art. 3. Le opere non devono contenere messaggi pubblicitari, riferimenti promozionali, marchi, loghi o altri segni distintivi di soggetti terzi, salvo che tali elementi siano strettamente funzionali al concept, legittimamente utilizzabili, dichiarati in fase di candidatura e conformi alle condizioni dell’art. 7. È in ogni caso vietato l’inserimento di contenuti idonei a configurare pubblicità occulta o comunicazione commerciale.

I file e i materiali digitali trasmessi non saranno restituiti. La loro conservazione, cancellazione o anonimizzazione avviene secondo i tempi, le finalità e i ruoli indicati dall’art. 16. La mera conservazione non attribuisce a Ubroker o ad Artàporter alcun diritto di utilizzazione sulle opere non finaliste diverso da quanto strettamente necessario alla gestione della candidatura e alle verifiche previste dal presente Regolamento.

ART. 7 – DIRITTI E MATERIALI DI TERZI

Il partecipante dichiara e garantisce che l’opera è originale, frutto del proprio apporto creativo e nella propria piena disponibilità; che non costituisce plagio o riproduzione non autorizzata; che non viola diritti d’autore, marchi, design, diritti di immagine, riservatezza, protezione dei dati personali o altri diritti di terzi. L’opera non deve incorporare, riprodurre o modificare contenuti protetti senza idoneo titolo.

Qualora l’opera includa fotografie, font, marchi, elementi grafici, banche immagini, persone identificabili o altri materiali di terzi, il partecipante dichiara di avere ottenuto e di conservare le licenze, i consensi e le liberatorie necessari agli utilizzi previsti. La disponibilità di tali titoli non esclude l’applicazione dei requisiti e dei divieti contenutistici previsti dall’art. 6, inclusi i limiti relativi a messaggi pubblicitari, riferimenti promozionali e segni distintivi di terzi. Ubroker e Artàporter, nei limiti dei rispettivi ruoli, possono richiedere la relativa documentazione ed effettuare verifiche motivate di ammissibilità, originalità, liceità e tutela dei diritti.

ART. 8 – UTILIZZO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA

In fase di candidatura il partecipante deve dichiarare, per ciascuna opera, se abbia utilizzato sistemi di AI generativa. In caso di utilizzo affermativo, il partecipante garantisce di avere rispettato le condizioni d’uso degli strumenti impiegati; di avere titolo per utilizzare input e output; di non avere

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

inserito dati personali, informazioni riservate o materiali protetti senza idonea base giuridica o autorizzazione; e di avere apportato un contributo umano creativo effettivo e documentabile. Il partecipante conserva per almeno 24 mesi dalla conclusione della Call la documentazione ragionevolmente disponibile relativa al processo creativo, inclusi prompt, output intermedi, workflow, impostazioni, fonti e file di processo.

Ubroker e Artàporter, nei limiti dei rispettivi ruoli, possono richiedere tali elementi esclusivamente nell’ambito di verifiche motivate di ammissibilità, originalità, liceità e tutela dei diritti. Il partecipante può oscurare informazioni estranee alla verifica, segreti o dati personali non necessari.

ART. 9 – PROCESSO DI SELEZIONE

La selezione si articola in due fasi:

- Fase 1 – Verifica di ammissibilità e selezione delle opere finaliste: Artàporter raccoglie le candidature, ne verifica correttezza e ammissibilità formale, effettua la preselezione curatoriale e presenta la shortlist a Ubroker di massimo 12 proposte, perseguendo per quanto possibile un equilibrio tra i pilastri Environmental, Social e Governance. Le opere presentate dal medesimo autore sono valutate autonomamente; tuttavia, ciascun autore o collettivo può essere ammesso tra i 12 finalisti con una sola opera, fermo quanto previsto dall’art. 3 per il soggetto che partecipi sia individualmente sia quale componente di uno o più collettivi. Qualora più opere riconducibili al medesimo autore o collettivo risultino utilmente collocate, è ammessa alla fase finale esclusivamente quella che abbia ottenuto la valutazione più elevata; la posizione successiva è attribuita alla prima opera utile riferibile a un diverso autore o collettivo. In caso di parità, la commissione individua l’opera finalista sulla base della maggiore coerenza con il tema e dell’equilibrio complessivo della selezione, dandone atto nel verbale.
- Fase 2 – People’s Choice Ubroker: le 12 opere finaliste sono sottoposte al voto dei dipendenti del Gruppo Ubroker in forma anonima rispetto agli autori. L’opera maggiormente votata riceve il riconoscimento “PLANET FIRST POSTER 2026” e il premio di cui all’art. 11; resta fermo quanto previsto dall’art. 12.

ART. 10 – VOTAZIONE INTERNA

La votazione è riservata ai dipendenti del Gruppo Ubroker individuati dal Promotore. Ciascun avente diritto può esprimere un solo voto per una delle 12 opere finaliste, tramite il canale digitale messo a disposizione da Ubroker ed entro il periodo comunicato ai votanti. Sono validi esclusivamente i voti pervenuti entro il termine, associati a un avente diritto e non duplicati; l’identità dei votanti non è

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

comunicata agli autori. Ubroker assicura il controllo degli accessi, la registrazione delle operazioni essenziali, lo scrutinio e la verbalizzazione del risultato.

L’opera che ottiene il maggior numero di preferenze è proclamata “PLANET FIRST POSTER 2026”. In caso di parità, prevale l’opera che ha ottenuto la valutazione più elevata nella Fase 2; in caso di ulteriore parità, decide la commissione di selezione con motivazione verbalizzata. Eventuali contestazioni devono essere trasmesse a Ubroker entro cinque giorni dalla comunicazione dell’esito e sono decise dal Promotore, sentita Artàporter, sulla base delle risultanze disponibili. Resta fermo quanto previsto dall’art. 12 in merito all’utilizzo delle opere finaliste.

ART. 11 – PREMIO E RESIDENZA ARTISTICA

Il vincitore della Call riceverà una residenza artistica della durata indicativa di una settimana presso uno dei Con/temporary Spaces di Artàporter, del valore indicativo di euro 1.000,00.

La residenza è personale, non cedibile e non convertibile in denaro; periodo, sede e programma sono concordati con il vincitore in funzione della disponibilità dello spazio. Il valore indicativo comprende la disponibilità dello spazio e le attività espressamente organizzate da Artàporter. Il vincitore può rinunciare senza diritto a prestazioni sostitutive. Gli eventuali adempimenti fiscali sono assolti secondo la normativa applicabile.

ART. 12 – DIRITTI SULLE OPERE E LICENZA D’USO

Gli autori mantengono la titolarità delle rispettive opere, la paternità e gli altri diritti morali. Con l’accettazione del presente Regolamento, ciascun partecipante concede a Ubroker, per ogni opera eventualmente selezionata tra le 12 finaliste, una licenza gratuita, non esclusiva, mondiale, senza limiti di durata (*sine die*) e irrevocabile nei limiti consentiti dalla legge, salvo grave inadempimento del Promotore o utilizzo estraneo alle finalità autorizzate. La licenza acquista efficacia automaticamente con la selezione dell’opera tra le 12 finaliste. Tutte le 12 opere finaliste, senza distinzione tra l’opera vincitrice e le altre, possono essere utilizzate da Ubroker. La licenza comprende i diritti di riproduzione, pubblicazione, distribuzione, esposizione, comunicazione al pubblico e messa a disposizione online, nonché gli adattamenti tecnici consentiti dall’art. 13.

Finalità autorizzate. La licenza è esercitabile esclusivamente per finalità istituzionali, culturali, artistiche, editoriali, informative, documentali, scientifiche, educative, di rendicontazione, di comunicazione corporate e comunicazione interna, di comunicazione e rendicontazione ESG e di valorizzazione, documentazione e promozione della Call e del progetto Planet First. Gli utilizzi possono avvenire, a titolo esemplificativo, in report e pubblicazioni aziendali, siti web, canali social istituzionali,

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

newsletter, comunicati e rassegne stampa, brochure informative, presentazioni, eventi, allestimenti, programmi ESG e iniziative culturali o istituzionali connesse. È espressamente escluso l’impiego delle opere per campagne di marketing pubblicitario (tramite i canali mass media quali TV e carta stampata), pubblicità commerciale di prodotti o servizi, promozioni di vendita, operazioni a premio, merchandising destinato alla vendita o altre iniziative aventi finalità direttamente commerciale o promozionale (tramite i canali mass media quali TV e carta stampata), salvo previo specifico accordo scritto con l’autore interessato. Ubroker può autorizzare le società controllanti, controllate o collegate ai sensi dell’art. 2359 c.c., Artàporter, partner e fornitori incaricati a utilizzare le opere esclusivamente per le medesime finalità e nei limiti necessari.

Collaborazione degli autori finalisti. Ciascun autore finalista si impegna a consegnare, entro il termine ragionevolmente comunicato da Ubroker o Artàporter, i file esecutivi ad alta risoluzione e, ove disponibili e necessari, i file sorgente, i livelli grafici, le indicazioni sui font, la palette colori, i profili colore e le ulteriori informazioni tecniche necessarie alla corretta riproduzione dell’opera. L’autore collabora in buona fede alle verifiche e alla realizzazione degli adattamenti tecnici consentiti dall’art. 13. In caso di mancato adempimento, Ubroker assegna per iscritto un termine congruo per provvedere; decorso inutilmente tale termine, può sospendere l’utilizzo dell’opera o revocare la selezione, fermo il rispetto dei diritti inderogabili dell’autore.

La cessazione, per qualsiasi causa, del rapporto con l’autore o degli utilizzi autorizzati non incide sugli utilizzi già realizzati, sulle copie già diffuse, sui materiali già pubblicati e su quelli non ragionevolmente ritirabili, fatti salvi i diritti inderogabili dell’autore e i provvedimenti dell’autorità competente.

ART. 13 – ADATTAMENTI, CREDITI E MENZIONI

Gli autori autorizzano, nei limiti delle finalità di cui all’art. 12, ridimensionamenti, ritagli, impaginazioni, conversioni di formato, inserimento in layout editoriali, adattamenti ai canali e abbinamenti a testi, denominazioni e marchi aventi funzione identificativa o istituzionale. Tali interventi non devono alterare il significato sostanziale dell’opera, arrecare pregiudizio all’onore o alla reputazione dell’autore né trasformare l’opera in uno strumento di marketing pubblicitario o di promozione commerciale.

Quando tecnicamente e ragionevolmente possibile, sono indicati il nome o nome d’arte dell’autore, il titolo dell’opera e l’anno. Nelle comunicazioni Ubroker menziona Artàporter e, ove applicabile, gli artisti coinvolti, secondo gli accordi e il formato utilizzato.

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

ART. 14 – UTILIZZO DEI LOGHI UBROKER

Gli autori potranno utilizzare i loghi del Gruppo Ubroker per finalità direttamente connesse alla partecipazione alla Call, alla comunicazione della selezione o del riconoscimento ottenuto e alla presentazione dell’opera, nel rispetto delle indicazioni, dei formati e delle linee guida grafiche fornite dal Promotore.

I loghi dovranno essere riprodotti in modo fedele, senza modificarne colori, proporzioni, composizione o elementi costitutivi e senza abbinarli a contenuti, soggetti o iniziative suscettibili di ingenerare confusione, suggerire rapporti di sponsorizzazione, approvazione, rappresentanza o collaborazione diversi da quelli espressamente autorizzati, ovvero arrecare pregiudizio all’immagine, alla reputazione o ai valori della Ubroker.

L’autorizzazione è personale, non esclusiva, non trasferibile e revocabile per giustificato motivo.

ART. 15 – VERIFICHE, MANLEVA E REVOCA

In caso di violazione delle dichiarazioni e garanzie previste dagli artt. 7 e 8, il partecipante, nei limiti consentiti dalla legge, si impegna a tenere indenni e manlevare Ubroker, le società del Gruppo e Artàporter dalle pretese di terzi, incluse le spese ragionevoli di difesa.

Il partecipante informa tempestivamente Ubroker e Artàporter di contestazioni, diffide o rivendicazioni relative all’opera e collabora in buona fede alla loro gestione.

Ubroker può sospendere l’utilizzo dell’opera per il tempo ragionevolmente necessario alle verifiche e può escludere il partecipante o revocare la selezione o il premio quando emerga una violazione del presente Regolamento, la falsità o incompletezza sostanziale delle informazioni rese oppure una contestazione fondata, nel rispetto dei diritti inderogabili applicabili.

ART. 16 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei partecipanti sono trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (“GDPR”) e della normativa nazionale applicabile. Artàporter, agisce quale autonomo titolare del trattamento per la raccolta e gestione delle candidature, le verifiche di ammissibilità, la preselezione curatoriale e le comunicazioni con i candidati. All’esito della preselezione, Artàporter comunica a Ubroker S.p.A., quale terzo destinatario e autonomo titolare, i dati e i materiali dei candidati inclusi nella shortlist, nella misura necessaria alla valutazione, alla selezione dell’opera vincitrice e alla gestione delle successive fasi della Call.

Artàporter tratta i dati per dare esecuzione alla candidatura e alle misure richieste dal partecipante, per adempiere agli obblighi di legge e per il legittimo interesse alla corretta organizzazione e tutela

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

della Call. Dalla ricezione della shortlist, Ubroker determina autonomamente finalità e mezzi dei trattamenti di propria competenza e tratta i dati per la selezione finale, la votazione interna, la gestione dei finalisti, l'esecuzione della licenza, la comunicazione istituzionale, gli adempimenti amministrativi di propria competenza e la tutela dei diritti, sulle medesime basi giuridiche applicabili. La comunicazione dei dati tra Artàporter e Ubroker non comporta il trasferimento della titolarità dei trattamenti già effettuati; ciascuna parte risponde autonomamente dei trattamenti svolti nell'ambito delle rispettive attività e responsabilità.

Le informazioni relative alle finalità del trattamento, alle basi giuridiche, alle modalità di trattamento, ai tempi di conservazione, ai destinatari dei dati, ai trasferimenti eventualmente effettuati e ai diritti degli interessati sono riportate nelle Informativa Privacy rese rispettivamente da Artàporter e da Ubroker, che costituiscono parte integrante della documentazione della Call e sono messe a disposizione dei partecipanti prima della presentazione della candidatura.

ART. 17 – NOME, IMMAGINE E COMUNICAZIONE

Per tutte le candidature, Ubroker e Artàporter possono trattare e utilizzare il nome o nome d'arte, la biografia, il titolo, il concept e la riproduzione dell'opera esclusivamente nella misura necessaria alla gestione della candidatura, alle verifiche di ammissibilità, alla preselezione e alla selezione, senza diffusione al pubblico salvo quanto previsto dal presente articolo. Limitatamente agli autori e alle opere selezionati tra le 12 finaliste, l'accettazione del presente Regolamento autorizza Ubroker e Artàporter, a titolo gratuito e senza limiti territoriali o temporali, a pubblicare e utilizzare il nome o nome d'arte, la biografia, il titolo, il concept e la riproduzione dell'opera per le finalità istituzionali, culturali, editoriali, informative, documentali ed ESG connesse alla Call e al progetto Planet First, nel rispetto degli artt. 12 e 13. Per i partecipanti che prendano parte a premiazioni, eventi o alla residenza artistica, la medesima autorizzazione comprende le fotografie, le riprese audio-video e le interviste realizzate in tali occasioni. Ogni utilizzo deve rispettare la dignità, l'onore e la reputazione dell'interessato ed è escluso per campagne di marketing pubblicitario o pubblicità commerciale di prodotti o servizi. Resta ferma la possibilità di revocare per il futuro l'autorizzazione relativa a fotografie, riprese audio-video e interviste, senza pregiudicare gli utilizzi già effettuati e i materiali non ragionevolmente ritirabili.

REGOLAMENTO CALL FOR ARTISTS “PLANET FIRST – 12 VISIONI PER L’ENERGIA DEL CAMBIAMENTO”

ART. 18 – MODIFICHE, SOSPENSIONE E RESPONSABILITÀ

Ubroker si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o annullare la Call per ragioni organizzative, tecniche, legali, di forza maggiore o comunque motivate. Eventuali modifiche saranno comunicate mediante i canali ufficiali del progetto, nel rispetto dei diritti già maturati.

Il partecipante è responsabile della corretta, completa e tempestiva trasmissione della candidatura e della conformità dei file alle specifiche indicate. Ubroker e Artàporter non rispondono della mancata o tardiva ricezione dovuta a errori del mittente, indisponibilità della connessione, incompatibilità o corruzione dei file, superamento dei limiti dimensionali, malfunzionamenti dei dispositivi o dei servizi utilizzati dal partecipante, filtri antispam o altre cause non imputabili alla loro condotta. Il partecipante è tenuto a verificare il buon esito dell’invio e, quando il canale di candidatura prevede l’invio di una conferma, la relativa ricezione; in assenza della conferma prevista, deve effettuare tempestivamente una segnalazione ad Artàporter prima della scadenza. Resta ferma ogni responsabilità non escludibile ai sensi di legge.

ART. 19 – ACCETTAZIONE, LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Il presente Regolamento disciplina integralmente requisiti di partecipazione, dichiarazioni e garanzie, processo di selezione, premio, licenza d’uso e autorizzazioni relative a nome e immagine. L’accettazione avviene mediante l’apposita funzione resa disponibile nel canale di candidatura e costituisce condizione necessaria per l’invio della candidatura. Non trovano applicazione condizioni o dichiarazioni ulteriori del partecipante incompatibili con il presente Regolamento. Restano ferme le norme inderogabili, i diritti morali degli autori e le responsabilità attribuite dalla legge.

L’eventuale nullità, invalidità o inefficacia di una o più disposizioni del presente Regolamento non pregiudica la validità e l’efficacia delle restanti clausole, che continuano a trovare applicazione nella misura consentita dalla legge. Ove possibile, la disposizione invalida o inefficace è interpretata o sostituita in modo coerente con la finalità originariamente perseguita e con le norme applicabili.

Il presente Regolamento è disciplinato dalla legge italiana. Per ogni controversia è competente il foro individuato dalla normativa applicabile; l’eventuale competenza del Foro di Torino opera esclusivamente nei casi in cui la relativa deroga sia validamente consentita dalla legge.